

## Programa

### 1ª Sessão - 13 de fevereiro

#### O IMPRESSIONISMO E O FASCÍNIO PELA CULTURA ORIENTAL:

A desmultiplicação do motivo e os novos planos pictóricos em Monet e Degas; novas escalas, timbres e formas musicais em Debussy. Os precursores das vanguardas pictóricas: Cézanne, Van Gogh e Gauguin. A exploração da cor em Matisse e o trabalho da “cor” orquestral em Ravel.

### 2ª Sessão - 20 de fevereiro

#### A FRUTUOSA RELAÇÃO ENTRE KANDINSKY E SCHOENBERG:

O expressionismo versus o atonalismo e a consolidação de um novo rumo na Arte com o abstracionismo e o dodecafonismo.

### 3ª Sessão - 5 de março

#### O PERCURSO SINGULAR DE PICASSO E STRAVINSKY FIGURAS ÍMPARES DA MODERNIDADE:

As diferentes etapas, os “avanços” e os “recuos”.

### 4ª Sessão - 12 de março

#### O FUTURISMO E A EXPLORAÇÃO DO RUÍDO E DE NOVAS SONORIDADES NA MÚSICA EM PORTUGAL:

O movimento futurista com Almada Negreiros; Amadeo Souza-Cardoso e Luís de Freitas Branco. Duchamp versus Cage e um novo conceito de obra de arte.

## LOCAL | DATA | HORÁRIO

### FÁBRICA DAS PALAVRAS

13 e 20 fevereiro, 5 e 12 março

Das 18H30 às 20H30

## Contactos

Largo Mário Magalhães Infante, 14  
2600-187 Vila Franca de Xira

Tel.: 263 271 200

E-mail: [fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt](mailto:fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt)

Website: <http://bmvfx.cm-vfxira.pt>

GPS: 38°57' 7,44N | 8°59' 17,78W



## CURSO BREVE

## CORES E SONS (II PARTE)

O cruzamento entre a pintura e a música de finais do séc. XIX a Meados do séc. XX

por  
**TERESA  
CASTANHEIRA**



## APRESENTAÇÃO DO CURSO

A criação artística foi desde sempre, ao longo dos tempos, condicionada pelo mesmo contexto histórico, social e cultural. Apesar da Pintura e da Música fazerem uso de linguagens distintas com código específicos é possível estabelecer paralelos artísticos e estéticos entre as duas artes, de forma a não só aprofundar cada uma das áreas, como também tomar consciência deste interessante enquadramento interdisciplinar.

O Curso *Cores e Sons* aborda cronologicamente este relacionamento artístico desde a Idade Média ao final do Romantismo. Em cada sessão será elaborada uma exposição sobre a época em causa (origens, heranças, características, desenvolvimentos e destaques), que será acompanhada sistematicamente com exemplos ilustrativos de obras das figuras mais representativas (tanto no que se refere a reproduções de trabalhos pictóricos como na audição de excertos musicais).

## NOTA BIOGRÁFICA



**Teresa Castanheira**, licenciada em Ciências Musicais pela Universidade Nova de Lisboa é professora de História da Música e História da Cultura e das Artes na Escola de Música do Conservatório Nacional. Colaborou em vários meios de comunicação social – Antena 2, TSF e SIC –, com particular destaque no semanário Expresso, como crítica musical de 1998 a 2006.

Na área da expressão plástica consolidou o percurso artístico na Sociedade Nacional de Belas Artes em Lisboa onde frequentou os cursos de Pintura, Desenho e História de Arte. Tem participado, desde 1999, em várias exposições coletivas e individuais, tanto em Portugal (Galerias Diferença, Novo Século e São Mamede; Bienais do Douro, Coruche e Montijo) como no estrangeiro (Barcelona, Paris e Macau).

Dedica-se à divulgação da música e da pintura com a realização de cursos nas mais diversas instituições e empresas como Centro Nacional de Cultura, El Corte Inglés, Museu Nacional de Arte Antiga, Museu Paula Rego, Fundação Júlio Resende, Banco de Portugal e Câmaras Municipais de Cascais, Oeiras, Vila Franca de Xira e Alpiarça.

Publicou os livros *História da Música, uma Introdução* numa parceria El Corte Inglés e Arranha-Céus Editora (2012) e *Cores & Sons, um Diálogo entre a Pintura e a Música do séc. XX* pela Livros Horizonte (2015). Prepara um segundo volume que cruza esta temática da música com a pintura.

## FICHA DE INSCRIÇÃO

### NOME

### MORADA

### TELEMÓVEL/TELEFONE

### E-MAIL:

Declaro ao abrigo do RGPD que dou o meu consentimento para o envio de informação relativa a eventos associados à Fábrica das Palavras e Bibliotecas Municipais do concelho de Vila Franca de Xira.

## Inscrições até 30 de janeiro

Máximo de inscrições: 100

- Público em geral: 10 € \*
- O pagamento será efetuado no 1º dia do curso

\* 50% de desconto para jovens até aos 25 anos, maiores de 65 anos e trabalhadores do Município de Vila Franca de Xira.

Valor pago: \_\_\_\_\_

Nº Contribuinte \_\_\_\_\_

(Facultativo)